

Dromen volgens Erik De Jong (Spinvis)

Dromen hebben een grote invloed op mijn muziek. Ik droom graag en veel. Wat soms heel frustrerend is, want in mijn slaap droom ik de prachtigste popmuziek bij elkaar, en als ik mijn ogen opentrek, herinner ik me alles nog. Maar een minuut later vervaagt alles al, voel ik al die mooie melodieën tussen mijn vingers glijden, zo het putje van de douche in.

Gedroomde muziek klinkt altijd perfect. Omdat het niet meer dan een idee is. Iets abstracts. Het komt er dan op aan om het tastbaar te maken, en dat is meestal heel ontnuchterend. Een idee is doorgaans veel mooier zolang het in de lucht hangt. Als je het naar beneden haalt en op de grond zet, is de magie weg. En zo hobbelen ik dus van de ene mislukking naar de andere. Omdat het moet. En de liedjes die het minst gefaald hebben, zet ik dan op een CD.

Living the Dream. Het besef dat – de dood niet te na gesproken – niets me nog tegenhoudt. Je hebt er geen idee van hoe prettig dat aanvoelt.

Uit De Standaard – 26 november 2011